

## NIHÂVEND ŞARKI

Usûlü : CURCUNA ( Farkı yok bir Cennet-âbâd'ın bugün vîrânedən )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : F. NÂFİZ ÇAMLİBEL

( ♩ = 200 )

Far kı yok bir Cen net\_ Â bâ\_

dın\_ bu gün\_ vî\_ râ\_ ne\_ den

(SAZ\_ ) (SAZ\_ )

Şim di med hâl\_ ler\_ ka ran\_ lık

bah\_ çe\_ ler ten\_ hâ\_ ne den

Şim di med hâl ler\_ ka ran\_

lık bah çe ler\_ ten\_ hâ\_ ne

den (ARA SAZI\_ )

# NIHÂVEND ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

Giz li bir\_\_\_\_\_ bû yük se lir\_\_\_\_\_

ken\_\_\_\_\_ son\_ kı\_ rık\_\_\_\_\_

pey\_\_\_\_\_ mâ\_\_\_\_\_ den

(SAZ\_\_\_\_\_)

Geç miş â\_\_\_\_\_ hu\_ göz\_ lü sâ\_\_\_\_\_ kî\_\_\_\_\_

ler bu mâ\_ tem\_\_\_\_\_ hâ\_\_\_\_\_ ne\_

den Geç\_ miş â\_ hû göz\_ lü\_\_\_\_\_

sâ kî\_ ler\_\_\_\_\_ Bu\_ mâ\_ tem\_\_\_\_\_

hâ\_ \_\_\_\_\_ ne\_ den

(Son)

E.B.

Farkı yok bir Cennet-Âbâd'ın bugün viranhânededen  
Şimdi medhâller karanlık, bahçeler tenhâ neden ?  
Gizli bir bû yükselirken son kırık peymânededen  
Geçmiş âhû gözlü sâkîler bu mâtemhânededen  
(Fâruk Nâfîz ÇAMLİBEL)